

## FICHE DE NOTATION DANSE JURY LYCEE

NOM DU LYCEE : ..... Nom de la chorégraphie : .....

..... Temps de la chorégraphie le jour J : .....

			Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5
<b>COMPOSITION</b> Comment c'est dit ? Comment la scénographie soutient le thème, l'argument ?	Les composantes du mouvement Les relations entre : espace, temps, énergie	Rapport à l'espace : disposition spatiale, les niveaux, les orientations, les directions...	1	4	7,5
		Rapport au temps : vite, lent, accélérée-décélérée, arrêt, suspendu...	1,5	4,5	8
		Rapport à l'énergie : couleur du mouvement, accent, tonus, pulsation...	2	5	8,5
	Rapport à la musique		2,5	5,5	9
	Mise en scène		3	6	9,5
		3,5Pts	6,5	10Pts	
		0,5-1	1,5 - 2	2,5 - 3 - 3,5	
		0,5	1 - 1,5	2 - 2,5	
<b>L'ESTHETIQUE</b> Comment les corps se mobilisent ? Comment les corps émeuvent ?	Engagement Moteur	Vocabulaire gestuel : tours, sauts, déplacement, portés...	1	4,5	8,5
		Coordination des mouvements : dissociations, jeux des extrémités,	1,5	5	9
		Amplitude des mouvements : respiration, relâchement, fluidité, forme de virtuosité...	2	5,5	9,5
	Engagement Emotionnel	La présence : regards, les points de rencontre, les contacts, les distances, l'écoute des autres...	2,5	6	10
		Les effets collectifs : spatiaux, temporels, rythmiques, canon, revers, unisson...	3	6,5	10,5
		Emotion dégagée	3,5	7	11
			4Pts	7,5	11,5
			4Pts	8Pts	12Pts
			8Pts	8Pts	12Pts
<b>TOTAL des points/40 = ..... PTS</b>			<b>/20pts</b>		

